



المجلة العربية للقياس والتقييم

Arab Journal Of Measurement & Evaluation (AJME)

المجلد الثالث (العدد السادس) يوليو ٢٠٢٢م

الجزء الثاني

دورية علمية محكمة

تصدر عن

الجمعية العربية للقياس والتقييم

المشهرة برقم (٣٣٣٣) لسنة ٢٠١٥ م

PRINT ISSN (2682 - 2016)

ONLINE ISSN (2805 - 2927)

المجلة العربية للقياس والتقييم

الجزء الثاني

المجلد الثالث (العدد السادس) يوليو ٢٠٢٢م

المجلة العربية للقياس والتقييم

Arab Journal Of Measurement & Evaluation (AJME)

المجلد الثالث (العدد السادس) يوليو ٢٠٢٢م

الجزء الثاني

دورية علمية محكمة

تصدر عن

الجمعية العربية للقياس والتقييم

المشهرة برقم (٣٣٣٣) لسنة ٢٠١٥ م

PRINT ISSN (2682 - 2016)

ONLINE ISSN (2805 - 2927)





المجلة العربية للقياس والتقييم

Arab Journal of Measurement and Evaluation

(AJME)

تصدر عن

الجمعية العربية للقياس والتقييم

المشهرة برقم (٣٣٣٣) لسنة ٢٠١٥م

دورية علمية محكمة

العدد السابع (جزء أول) يناير ٢٠٢٣م

Print ISSN (2682-2016)

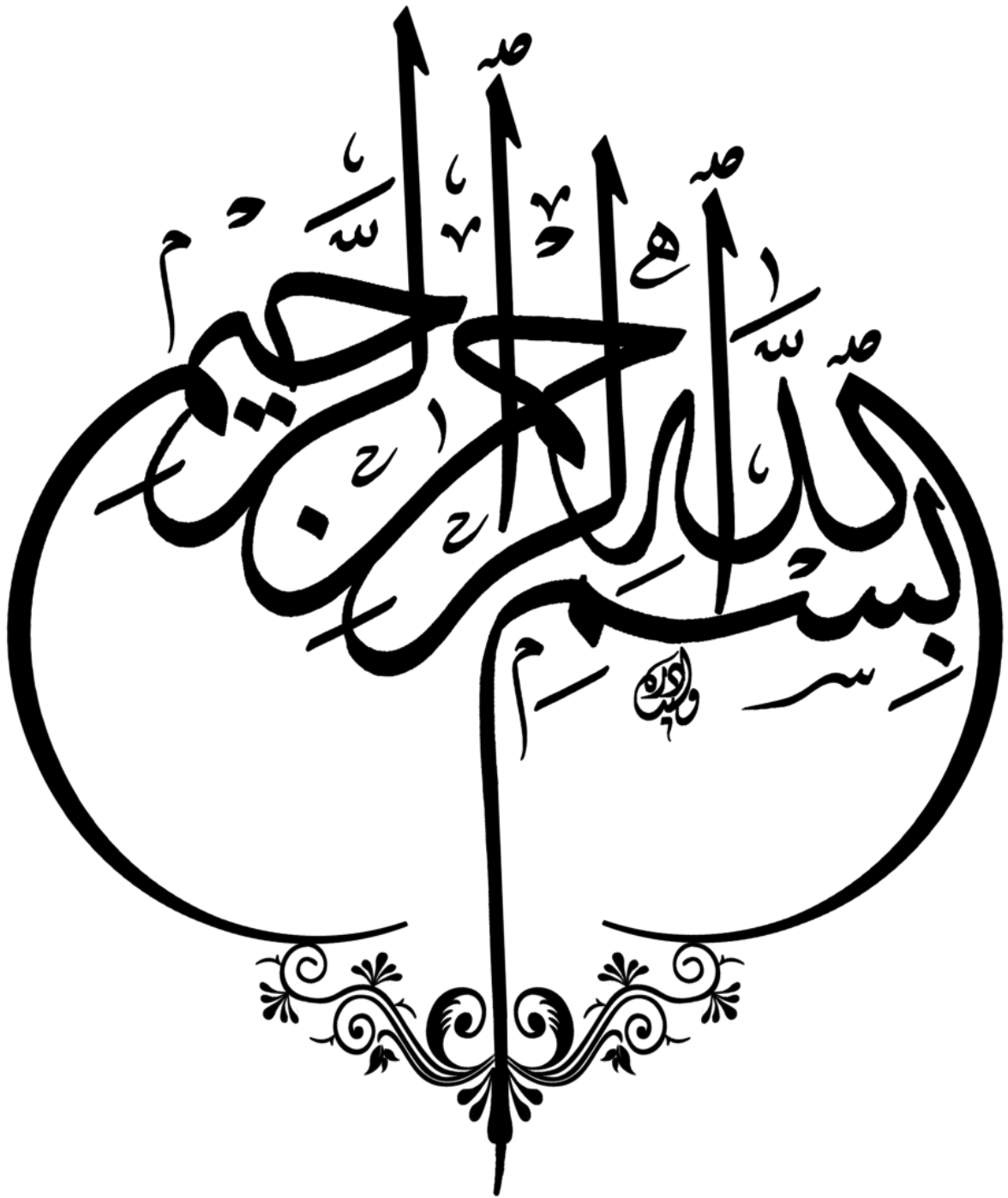
Online ISSN (2805-2927)

رئيس التحرير

أ.د/ محمد المري محمد إسماعيل

00201223418938

almory54@gmail.com



مجلس إدارة الجمعية العربية للقياس والتقويم

ومجلس ادارة المجلة العربية للقياس والتقويم

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
أ.د/ محمد المري محمد إسماعيل

نائب رئيس مجلس الإدارة
ونائب رئيس التحرير
أ.د/ أميمة مصطفى كامل

أعضاء الجمعية
وأعضاء التحرير
أ/ ندى ألفي ثابت

سكرتيرا التحرير
أمين صندوق الجمعية
أمين عام الجمعية
د/ عبير إبراهيم السيد
أ/ خالد محمود على

مساعد رئيس التحرير وعضو مجلس الادارة
د/ عمرو محمد إبراهيم

أعضاء الهيئة الإستشارية للمجلة العربية للقياس والتقويم

- أ.د/ أبو المجد إبراهيم الشوربجي
أ.د/ احمد عبد الرحمن عثمان
أ.د / ايمان هريدي
أ.د/ السيد الفضالي عبد المطلب
أ.د/ اسماعيل إبراهيم محمد بدر
أ.د/ إسماعيل محمد الفقي
أ.د/ أشرف أحمد عبد القادر
أ.د/ الغالي أحرشا
أ.د/ السيد عبد الدايم عبد السلام
أ.د/ أمال عبد السميع أباطة
أ.د/ أماني سعیده
أ.د/ أمينة إبراهيم شلبي
أ.د/ أنور رياض عبد الرحيم
أ.د/ إيمان شعبان
أ.د/ أحمد حميد القادري
أ.د/ أحمد محمد احمد سالم
أ.د/ أمال الفقي
أ.د/ إيمان محمد عبد الحق
أ.د/ إيهاب الببلاوي
أ.د/ بشرى اسماعيل احمد
أ.د/ حسن مصطفى عبد المعطي
أ.د/ حمدي حسن المحروقي
أ.د/ حمدي ياسين
أ.د/ خالد سعيد النبي صيام
أ.د/ خديجة القرشي
أ.د/ خلف أحمد مبارك
أ.د/ دلال الهدهود
د/ ديانا حماد
أ.د/ زينب محمود أبو العنين شقير
أ.د/ رشدي المحرزي
أ.د/ سعيد اسماعيل علي
أ.د/ سلوى محمد عبد الباقي
أ.د/ سهير كامل أحمد
- كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة
كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية التربية – جامعة بنها
كلية التربية – جامعة عين شمس
كلية التربية – جامعة بنها
كلية الاداب والعلوم الانسانية – فاس - المغرب
كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية التربية – جامعة كفر الشيخ
كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة
كلية التربية – جامعة المنيا
كلية التربية – جامعة أم القرى - السعودية
كلية التربية – سلطنة عمان
كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية التربية – جامعة بنها
كلية التربية – جامعة بنها
كلية علوم الإعاقة – جامعة الزقازيق
كلية التربية – جامعة الملك خالد - السعودية
كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية التربية – جامعة الزقازيق
كلية التربية للبنات – جامعة عين شمس
كلية التربية الرياضية- جامعة بنها
كلية التربية – جامعة الطائف - السعودية
كلية التربية – جامعة سوهاج
كلية التربية الاساسية – جامعة الكويت
كلية التربية – جامعة أم القرى - السعودية
كلية التربية – جامعة طنطا
كلية التربية – جامعة السلطان قابوس
كلية التربية – جامعة عين شمس
كلية التربية – جامعة حلوان
كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة القاهرة

كلية التربية – جامعة الأزهر	أ.د/ سيف الدين يوسف عبدون
كلية التربية- جامعة بني سويف	أ.د/ سليمان محمد سليمان
كلية التربية – جامعة عين شمس	أ.د/ شاكر فتحي
كلية التربية – جامعة المنيا	أ.د/ صابر حجازي عبد المولى
كلية التربية – جامعة بنها	أ.د/ صلاح محمد توفيق
كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق	أ.د/ صلاح شريف
كلية التربية – جامعة عين شمس	أ.د/ ضياء الدين زاهر
كلية التربية – جامعة أم القرى - السعودية	د/ طارق السلمي
كلية التربية – جامعة عين شمس	أ.د/ طلعت منصور
كلية التجارة – جامعة أسيوط	أ.د/ عادل ريان
كلية التربية – جامعة الزقازيق	أ.د/ عادل محمد محمود العدل
كلية التربية – جامعة أسيوط	أ.د/ عبد التواب عبد اللاه عبد التواب
كلية التربية – جامعة قناة السويس	أ.د/ عبد العاطي أحمد عبد المجيد
كلية التربية الاساسية – جامعة الكويت	أ.د/ عبد الله الكندري
كلية التربية – قنا – جامعة جنوب الوادي	أ.د/ عبد المنعم الدردير
كلية التربية – جامعة طنطا	أ.د/ عبد الوهاب محمد كامل
كلية التربية – جامعة دمياط	أ.د/ علي صالح جوهر
كلية التربية – الجامعة الاردنية	أ.د/ عمر محمد جبرين
كلية التربية – جامعة دمنهور	أ.د/ عادل السعيد البنا
كلية التربية بقنا- جامعة جنوب الوادي	أ.د/ عبد المنعم الدردير
كلية الآداب- جامعة الزقازيق	أ.د/ عبدالله عسكر
كلية العلوم – جامعة بنها	أ.د/ علاء السيد أمين
كلية التربية – جامعة الزقازيق	أ.د/ فانتن فاروق عبد الفتاح
كلية التربية – جامعة عين شمس	أ.د/ فيوليت فؤاد ابراهيم
كلية التربية – جامعة المنيا	أ.د/ فضل ابراهيم عبد الصمد
كلية التربية – جامعة بنها	أ.د/ كريمان عويضة منشار نجم
كلية التربية – جامعة المنوفية	أ.د/ لطفي عبد الباسط إبراهيم
كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الرباط - المغرب	أ.د/ مبارك بن ربيع
كلية التربية – جامعة عين شمس	أ.د/ محمد أمين المفتي
كلية العلوم الإنسانية- الجامعة التونسية	أ.د/ محمد بن عمار
كلية العلوم الإنسانية – الجامعة التونسية	أ.د/ محمد بن فاطمة
كلية التربية – جامعة حلوان	أ.د/ محمد عبد القادر أحمد عبد الغفار
كلية التربية – جامعة الزقازيق	أ.د/ محمد عبد الله
كلية العلوم التربوية – الأردن	أ.د/ محمد عودة محمد عقل الرماوي
كلية العلوم التربوية – جامعة الاردن	أ.د/ محمد وليد موسى
كلية التربية – جامعة دمنهور	أ.د/ محمود فتحي عكاشة
كلية التربية – جامعة الزقازيق	أ.د/ محمود عطا محمد

أ.د/ مختار أحمد الكيال	كلية التربية – جامعة عين شمس
أ.د/ محبوبة صبحي زيتون	كلية التمريض- جامعة بنها
أ.د/ مجدى إبراهيم	كلية التربية – جامعة الزقازيق
أ.د/ مصطفى رجب	كلية التربية – جامعة سوهاج
أ.د/ نادية عزيز بعين	كلية التربية – جامعة باتنه- الجزائر
أ.د/ ناصر أحمد الخوالدة	كلية العلوم الاسلامية العالمية – جامعة الأردن
أ.د/ نجيب الفونس خزام	كلية التربية – جامعة عين شمس
أ.د/ ناصر علي الجهوري	كلية التربية – سلطنة عمان
أ.د/ هدى مصطفى محمد	كلية التربية – جامعة سوهاج
أ.د/ يوسف محمود يوسف قطامي	كلية العلوم التربوية – الأردن

السياسة التحريرية للمجلة العربية للقياس والتقويم

أولاً: الرؤية:

مجلة رائدة ومصنفة ضمن أشهر المجلات العربية والعالمية ذات أعلى معامل تأثير في نشر البحوث العلمية والاتجاهات الحديثة المحكمة في مجال العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية والإنسانية.

ثانياً: الرسالة:-

الالتزام بتحكيم ومراجعة واعتماد ونشر البحوث الأصيلة وأوراق العمل وملخصات الرسائل العلمية ذات الاتجاهات الحديثة وفق معايير ومواصفات مهنية دقيقة في مجال العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية والإنسانية بصفة عامة والقياس والتقويم بصفة خاصة.

ثالثاً: الأهداف:-

- 1- نشر ثقافة القياس والتقويم في المجالات العلمية المختلفة.
- 2- نشر الإنتاج العلمي للباحثين على المستوى المحلي والعربي في مجال العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية والإنسانية بصفة عامة والقياس والتقويم بصفة خاصة وفق معايير المجلة.
- 3- نشر ملحقات البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه والمراسلات العلمية وتقارير المؤتمرات والندوات والمنشورات والأنشطة العلمية والأكاديمية والترجمات والقرارات ومراجعات الكتب المتصلة بمجال المجلة.
- 4- الإعلام بالفاعليات العلمية المرتقبة في مجال المؤتمرات والندوات وعروض الكتب والمقالات العلمية.
- 5- نشر الاتجاهات الحديثة في القياس والتقويم تحت باب "رؤى معاصرة".

رابعاً: الفئات المستهدفة:-

أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وطلاب الماجستير والدكتوراه والدراسات العليا والمراكز البحثية ذات الصلة بالجامعات المصرية والعربية والباحثين في المجالات التربوية والنفسية والاجتماعية والإنسانية في الجامعات المصرية والعربية.

قواعد النشر

تلتزم هيئة التحرير بشروط النشر بشكل كامل؛ إذ إن البحوث التي لا تلتزم بشروط النشر لن ينظر فيها، وتعاد إلى أصحابها مباشرة حتى يتم التقيد بشروط النشر، ومن هذه الشروط ما يلي :

أولاً : الشروط الإدارية:

١. تهتم المجلة بنشر البحوث الأكاديمية الأصيلة في المجالات العلمية والتربوية والنفسية والاجتماعية والعلوم الإنسانية المكتوبة باللغة العربية، ويجوز قبول بعض البحوث باللغة الأجنبية، ولا تنشر بحوث سبق نشرها أو مقدمة للنشر في جهات أخرى.
٢. تنشر المجلة الترجمات والقراءات ومراجعات الكتب والتقارير والمتابعات العلمية حول المؤتمرات والندوات والأنشطة الأكاديمية المتصلة بمجالات المجلة.
٣. تخضع الدراسات والبحوث للتحكيم العلمي (بسرية تامة) من قبل المتخصصين وهم نخبة من أساتذة التربية وعلم النفس والعلوم الاجتماعية والإنسانية وأعضاء لجان الترقية من الأساتذة والأساتذة المساعدين في التصنيف. (اللجنة العلمية الدائمة).
٤. لا ترد الأبحاث أو الدراسات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
٥. ترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لمكانة الباحث، أو لقيمة البحث، بل تخضع لاعتبارات فنية، (وقد تكون منها أولوية وصول البحث لهيئة التحرير).
٦. يقدم الباحث ثلاث نسخ من كل بحث (الأصل + صورتين + اسطوانة إلكترونية) إلى سكرتير تحرير المجلة، ومعها رسوم نشر التحكيم، كما يمكن إرسال الأبحاث إلكترونياً على البريد الإلكتروني للمجلة: almory54@gmail.com تليفون: 00201223418938
٧. تنشر المجلة مقالات وبحوث الأساتذة مجاناً، بحد أقصى عشرين صفحة.
٨. تنشر المجلة ملخصات رسائل الماجستير والدكتوراه التي تمنحها الكلية في فترة إصدار المجلة على صفحة واحدة لكل رسالة.
٩. كل ما ينشر في المجلة لا يجوز نشره بأى طريقة فى أى مكان آخر إلا بموافقة كتابية من هيئة التحرير.
١٠. يقدم الباحث تعهداً موقفاً منه، ومن جميع الباحثين المشاركين - إن وجدوا - يفيد بأن البحث لم يسبق نشره، وأنه غير مقدم للنشر في جهة أخرى حتى تنتهي إجراءات تحكيمه ، ونشره في المجلة، أو أن البحث ليس جزءاً من كتاب منشور (نموذج التعهد بنشر بحث).

ثانياً: الشروط الفنية:

- يراعى أن يكون البحث خالياً من الأخطاء النحوية واللغوية والإملائية والمطبعية، وأن تكون كتابة البحث والمراجع والكتب والرسائل طبقاً للقواعد العلمية المتفق عليها، وللبحوث باللغة العربية أن يكون البحث مكتوباً بخط Simplified Arabic بحجم (١٢) Bold، وتكتب العناوين بخط بحجم (١٤) Bold، أبعاد متن البحث ١٢×١٩ بحيث يترك مسافة بالهامش العلوي ٢.٥ سم، والسفلي ٧ سم، والأيسر ٤.٥، والأيمن ٤.٥.
- وترك مسافة مفردة بين السطور، كما يراعى أيضاً الضبط والدقة في كتابة الجداول والأشكال وأن تكون واضحة ومختصرة.
- يراعى في كتابة البحوث باللغة الأجنبية أن يكون البحث مكتوباً بخط Time New Roman بحجم (١٢) Bold، وتكتب العناوين بحجم (١٤) Bold وبهامش حجم الواحد منها (٤.٥ سم يمين ويسار الصفحة)، (٢.٥ سم أعلى وأسفل الصفحة) وترك مسافة مفردة بين السطور، كما يراعى أيضاً الضبط والدقة في كتابة الجداول والأشكال وأن تكون واضحة ومختصرة.
- أن يلتزم الباحث بالتوثيق تبعاً لنظام APA في المراجع العربية تماماً كما في المراجع الأجنبية في المتن والقائمة وبخاصة الاعتماد على اسم المؤلف
- لا تزيد كلمات ملخص البحث عن (٢٥٠) مائتي كلمة، ويشترط في البحث المقدم باللغة الأجنبية أن يدرج فيه ملخص باللغة العربية.
- تدرج الجداول في النص، وترقم ترقيماً متسلسلاً، وتكتب عناوينها فوقها، أما الملاحظات التوضيحية فتكتب تحت الجدول.
- لهيئة التحرير حق الفحص الأولي للبحث، وتقرير أهليته، أو رفضه للنشر.
- في حالة نشر البحث؛ يعطي الباحث نسخة من المجلة، وعدد (٥) مستلآت من البحث، ويتحمل الباحث تكلفة الإرسال بالبريد .

**جميع الأفكار الواردة في الأبحاث والدراسات والمقالات
المنشورة في هذه المجلة تعبر عن رأي كاتبها وعلى
مسئوليتهم الشخصية ولا تعبر بالضرورة عن رأي مجلس
إدارة الجمعية العربية للقياس والتقويم**

قائمة المحتويات

أرقام الصفحات	الموضوعات
٥٥-١	<p>الكمالية وعلاقتها بالطلاق النفسي بين طلاب الدراسات العليا المتزوجين (دراسة سيكومترية-كلينيكية)</p> <p>نسرين السيد حسن عبد الله سويد - مدرس الصحة النفسية كلية التربية- جامعة الزقازيق</p>
١٠٤-٥٦	<p>الاسهام النسبي للابتزاز الانفعالي وطبيعة النوع (ذكر- انثي) في التنبؤ الثالث المظلم في الشخصية لدي المراهقين</p> <p>ابراهيم محمد سعد عبده - استاذ مساعد بقسم علم النفس الارشادي كلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة</p>
١٤٤-١٠٥	<p>تدريس مقرر "طرق التدريس" في إطار نموذج Tpack وأثره على تنمية مهارات التميز التدريسي والاتجاه نحو استخدام التكنولوجيا لدى طلاب شعبة الكيمياء بكلية التربية</p> <p>آية أحمد عبد الفتاح حجاج -مدرس المناهج وطرق تدريس العلوم تخصص " الكيمياء " - كلية التربية - جامعة بنها</p>
١٩٢-١٤٥	<p>جراحات التجميل والعلاجات الإكلينيكية للمرأة لدى عينة من المجتمع السعودي</p> <p>جيهان محمد إبراهيم -أستاذ مساعد علم النفس ومنسقه مركز الارشاد الاسري والاجتماعي كليات عنيزه الأهلية</p>
٢٧٨-١٩٣	<p>الأمن النفسي وعلاقته بالصلابة النفسية والشفقة بالذات والتفاؤل وجودة الحياة النفسية لدى طلاب الجامعة في ظل جائحة كورونا: دراسة في نمذجة العلاقات</p> <p>أمينة عبد الفتاح عبد الله علي - أستاذ مساعد علم النفس التربوي كلية التربية - جامعة عين شمس أحمد عباس منشاي عباس - مدرس علم النفس التربوي كلية التربية - جامعة عين شمس</p>

أرقام الصفحات	الموضوعات
٣٣٣-٢٧٩	نموذج بنائي للعلاقات بين أنماط الاستشارة الفائقة والدافعية العقلية والكفاءة الذاتية الإبداعية لطلبة الجامعة الفائقين أكاديميا هيبه ممدوح محمود حسن أستاذ علم النفس التربوي المساعد- كلية التربية- جامعة بني سويف
٣٥٤-٣٣٤	The Use of Dictogloss YouTube Videos for Enhancing English Listening Comprehension and Vocabulary Skills of Fourth Primary School Students Dr. Heba Mustafa Abdullah <i>TEFL Assistant Professor, Curriculum & EFL Instruction, Faculty of Graduate Studies for Education, Cairo University</i>

The Use of Dictogloss YouTube Videos for Enhancing English Listening Comprehension and Vocabulary Skills of Fourth Primary School Students

Dr. Heba Mustafa Abdullah

TEFL Assistant Professor, Curriculum & EFL Instruction,

Faculty of Graduate Studies for Education,

Cairo University

Abstract

The study aimed to examine the effect of dictogloss YouTube videos on developing the listening comprehension and vocabulary skills of primary school students. The study adopted a quasi-experimental design. The sample of the study consisted of a group of sixty primary school students. The sample for the study has been assigned to an experimental group (n = 30) and a control group (n = 30). The instruments of the study included a listening comprehension and vocabulary skills checklist and pre-and post-tests for listening comprehension and vocabulary skills. Results revealed that there were statistically significant differences at 0.01 levels for the overall listening comprehension and vocabulary skills in favor of the post-test. Results were discussed in relation to several factors. Finally, the study provided beneficial contributions in relation to implementing the proposed dictagloss YouTube videos in EFL classrooms.

Keywords

Dictogloss YouTube Videos , English Listening comprehension, Vocabulary skills, Fourth Primary School Students.

The Use of Dictogloss YouTube Videos for Enhancing English Listening Comprehension and Vocabulary Skills of Fourth Primary School Students

The process of language learning encompasses several processes where the appropriate use of vocabulary and the development of listening comprehension skills are considered necessary. Nowadays, the use of digital mediums for learning new languages has become a growing trend among both teachers and students. In particular, YouTube videos have come to serve as a flexible learning tool that is considered beneficial (Meinawat, 2020; Saed, 2021; Wahyuni & Utami, 2021). In this context, the current study examines the potential effect of implementing dictogloss YouTube videos on enhancing English listening comprehension and vocabulary skills for fourth-primary students.

The use of dictogloss as a pedagogical technique gained popularity throughout the 1980s as educators endeavored to incorporate more interactive and student-centered approaches into their teaching practices. This technique created opportunities for students to actively participate in genuine language interactions through communicative means. In particular, its origins can be attributed to the establishment of the communicative language education paradigm. Since its usage, the dictogloss technique has undergone developments in order to meet the requirements of individual language learning (Chun & Aubrey, 2021; Kurtaj, 2021; Zohrabi & Tahmasebi, 2020). Consequently, it turned into a great resource for enhancing students' abilities in listening, speaking, and writing through the included process of collaborative language analysis (Aminatun,2021; Dobakhti,2020; Rashtchi,2020; Rashtchi,2020).

The fundamental tenet of the dictogloss technique is that it is an activity or practice that concurrently emphasizes both form and meaning. The form-focused feature in the dictogloss technique holds considerable importance, as it facilitates gaining accurate language (i.e., vocabulary, grammar, and pronunciation), resulting in enhanced linguistic competence. In contrast, the included collaborative practices prompt learners' active involvement in cooperative language comprehension and production,

emphasizing the purposeful utilization of language (Modarresi, 2021; Zinkgraf & Verdú, 2021).

The use of the dictogloss technique provides various advantages in the EFL context. According to Azmoon (2021), learners have actively engaged in the process of identifying errors and are urged to take part in discussions concerning these errors. In turn, this facilitates a more direct and effective means of collaborative linguistic awareness. In the same vein, Calzada and Mayo (2021) assert that it provides learners with opportunities to focus on negotiations over alternative varieties. Furthermore, according to Kopinska and Azkarai (2020), the implementation of the dictogloss technique in language learning settings has been found to boost learners' motivation and foster their willingness to explore more linguistic items.

According to Yaseen (2020), the dictogloss technique encompasses several language abilities, including listening, speaking, reading, and writing. It requires learners to utilize their understanding of the linguistic, grammatical, and conversational systems of the target language. The dictogloss technique works really well in mixed-ability classes. Similarly, Richardson (p. 3, 2021) confirms that “it integrates the four domains of language learning (speaking, listening, reading/viewing, and writing) and is a very effective language learning tool as it requires learners to listen, talk, collaborate, take notes, redraft, and present orally”. Additionally, Chun and Aubrey (2021) discovered that the dictogloss technique might be adapted to effectively facilitate learning and teaching English writing skills.

Moreover, the dictogloss technique can be classified as an information gap practice due to its ability to generate a necessity for learners to engage in communication. Learners are asked to gather and negotiate with their peers, with the ultimate goal of bridging the gap and accomplishing assigned tasks (Kopinska & Azkarai, 2020). During the learning process, individuals engage in the act of negotiating meaning, whereby they actively seek to understand and clarify opinions and ideas. Additionally, learners also become aware of their errors and take steps to modify or correct them. The primary emphasis is not placed on repeating the exact wording of the

initial text but rather on producing a text that closely corresponds to the intended meaning of the original text. The dictogloss technique may be used with a variety of texts, such as brief snippets from newspapers, academic literature, narratives, or texts developed specifically by teachers for the purpose of facilitating particular learning outcomes (Syafiq, 2021; Rangkuti, 2021)

In recent years, an expanding body of research has grown, focusing on investigating the effect of the dictogloss technique on multiple aspects of EFL instruction. These aspects include skills, i.e., listening (Tsauri, 2021; Aminatun, 2021), speaking skills (Rahayu, 2020; Rashtchi, 2020), writing skills (Sugondo, 2021), and other aspects, particularly grammar (Kurtaj, 2021), self-learning (Lim, 2021), motivation (2021), and perceptions (Kim & Cha, 2021)

One main common ground among aspects of the dictogloss technique and web-based learning is that the learning process encompasses more than a passive reception of information from the teacher. It involves active engagement by students through activities such as watching, demonstrating, and other associated tasks. According to Kanellopoulou (2021), web-based learning tools have gained popularity due to being flexible and effective resources, i.e., they are accessible at all times and from any place. Integrating the dictogloss technique with web-based tools, namely YouTube videos, has been recommended by several researchers (Fitria, 2021; Wati, 2021). Based on what is mentioned above, integrating the dictogloss technique with YouTube videos in EFL instruction has been recommended.

Two main pedagogical techniques have arisen in relation to vocabulary learning: form-focused and meaning-focused instruction. Both approaches can be implemented either indirectly or directly (Yang, 2021). Meaning-focused instruction aims to foster procedural knowledge, which is acquired through the interpersonal interpretation and practice of language (Perez, 2020; Webb, 2020). However, it is important to differentiate between vocabulary acquisition and learning. The latter is characterized by the deliberate cognitive manipulation, interpretation, and

internalization of declarative knowledge through varied, well-designed activities.

On the other hand, the former is distinguished by the subconscious assimilation of lexical procedural knowledge by the learner (Perez, 2020; Rodgers & Webb, 2020; Webb, 2020; Yang, 2021). However, this study focuses on the learners' ability to identify kinds of words (declarative knowledge), synonyms (interpretation), and the use of words in context (procedural knowledge).

A wide range of studies have been undertaken to investigate different methodologies aimed at enhancing the vocabulary skills of EFL learners. The following instructional techniques have been recently identified in the literature: game-based learning (Zou et al., 2021), mobile applications (Klimova, 2021), Duolingo apps (Ajisoko, 2020), posters (Dhia Alsalihi, 2020), simplified pictures (Bates & Son, 2020), multimodal glossing (Ramezanali & Uchihara & Faez, 2021), and augmented reality (Tsai, 2020).

Furthermore, the significance of developing listening comprehension abilities in language learning has been widely acknowledged. In English as a foreign language (EFL) settings, listening comprehension means that students can understand spoken language as a whole and put together separate pieces of speech. Listening comprehension skills extend beyond the literal interpretation of the meaning of a spoken language. It entails the process of reconciling spoken language with pre-established cognitive knowledge. According to Clayton's study (2021), learners use their prior knowledge and experiences to perceive and interpret spoken exchanges. This perspective is often known as "top-down" processing.

On the contrary, listeners may derive meaning by making use of some linguistic signals. They may establish a connection between the linguistic construction of utterances and their meaning. This view is often described as the 'Bottom-up' processing (Nhat, 2021). However, those who possess advanced listening skills are able to utilize both bottom-up and top-down processes concurrently (Furuya, 2021). In this study, listening

comprehension skills can be described as cognitive processes that involve identifying main ideas, details, and story events.

Numerous studies have been conducted to examine diverse approaches to enhance listening skills, including songs (Kobilova, 2021), online collaborative training (Ahmed, 2021), video subtitles (Alabsi, 2020), mobile learning (Al-Shamsi, 2020), blended learning (Ibrahim, 2020), a task-based proposed program (Hashem, 2020), dual subtitles (Hao, 2021), flipped classroom (Etemadfar, 2021) and video annotated strategy (Chen, 2021)

Consequently, there is a notable emphasis placed on vocabulary and listening comprehension instruction in both theoretical and practical domains. This emphasis may be related to the essential function that vocabulary and listening skills play in the process of learning English.

The context of the problem:

Education, Cairo University, since 2012. In practical education, the researcher noted a deficiency in English listening comprehension and vocabulary skills among fourth-grade primary students. In order to gain a more precise identification of the problem of the study, a pilot study has been conducted. It involved administering an English listening comprehension and vocabulary skills test to a group of twenty-one fourth-grade primary school students. The test aimed to assess students' level of mastery in listening comprehension and vocabulary skills. The results indicated that a significant percentage of the students, specifically 73%, demonstrated inadequate mastery in both listening comprehension and vocabulary skills (see Appendix A).

Furthermore, the subsequent elements were observed:

- Difficulty in identifying spoken words
- Inappropriate use of vocabulary within context
- Difficulty in identifying the main ideas.
- Challenges in recognizing details
- Difficulty in identifying word synonyms

- Challenges in identifying types of words.

The context of the problem

Hence, in spite of the importance of listening comprehension and vocabulary skills, fourth-grade primary school students in Egyptian government schools show a deficient level of mastery in these skills (Elshanawany, 2020; Maroof, 2021; Tahoona, 2021; Saad, 2020).

The problem of the study can be stated as follows:

The fourth-grade primary students are weak in listening comprehension and vocabulary skills. The observed weakness in student mastery of skills can be attributed to the inadequacy of traditional EFL classroom instruction.

Hence, the current study seeks to answer the following question:

What is the effect of using dictogloss YouTube videos on developing the English listening comprehension and vocabulary skills of fourth-grade primary students?

A set of sub-questions branching from this principle question can be stated as follows:

- 1- What is the effect of using dictogloss YouTube videos on developing the English comprehension skills of fourth-grade primary school students?
- 2- What is the effect of using dictogloss YouTube videos on developing the English vocabulary skills of fourth-grade primary students?

The study hypothesis

1. There are statistically significant differences between the mean scores of the experimental and control groups on the administration of the listening and vocabulary skills pre-test and post-test in favor of the experimental group.
2. There are statistically significant differences between the mean scores of the experimental group students on the administration of

the listening and vocabulary skills pre-test and post-test in favor of the post-test administration.

Method

Participants

The participants of the study were a group of sixty (n=60) fourth-grade primary students at Om Elmaameneen for primary students, Cairo Governate. The sample of the study was which is assigned into two groups (experimental and control).

Instruments

A) Listening comprehension and vocabulary skills checklist

For the study, the researcher developed a listening comprehension and vocabulary skills checklist focused on the aim of identifying the key sub-skills most needed by fourth-grade primary school students. A review of the checklist was carried out by a panel consisting of three TEFL experts. (see Appendix B for the final version)

B) Listening comprehension and vocabulary skills test

To assess the mastery level of students in listening comprehension and vocabulary abilities, the researcher constructed a test. The test comprised two primary parts, specifically: (a) listening comprehension and (b) vocabulary. The initial component comprises a set of true or false questions, which were given a total of six marks. In this part, students were required to actively engage in listening to concise audio passages and, after that, provide correct answers. In the vocabulary part, students were required to answer six multiple-choice questions, which were assigned for a total of six marks. In order to ensure the validity of the tests, it was administered to a group of three TEFL specialists. The reliability was measured using Cronbach's alpha coefficient after its administration to a sample of ten students. The calculated value was(0.874), which was found to be statistically significant at the 0.01 level (see Appendix C for the final versions).

Procedures

The study's sample was given a pre-listening comprehension and vocabulary skills test before the dictogloss YouTube videos were implemented. The implementation of the dictogloss YouTube videos started on March 12th and ended on April 23rd, 2021. The researcher conducted an introductory session with the participants for one hour, during which the dictogloss YouTube videos were introduced and shown. Subsequently, the researcher met with the participants on a weekly basis in a multimedia room environment for a series of five sessions, each lasting for 45 minutes, resulting in a total duration of approximately 4 hours.

The instructional sessions consisted of four different teaching stages: preparation, listening, reconstruction, and feedback (see Appendix D). The implementation was restricted to the reading passages ascribed for fourth-grade primary school students (Connect Plus, Students' Book, Second Term). This implementation was carried out in accordance with the syllabus provided by the Egyptian Ministry of Education. Following the completion of the implementation, the post-listening comprehension and vocabulary skills post-test was performed.

Results

The statistical analysis of the data was conducted using the social science software program SPSS, namely the t-test and the Eta squared formula. The t-test was used to compare the scores of the experimental group participants on the pre-and post-listening comprehension and vocabulary skills tests in relation to the first hypothesis.

The findings of the study indicate that there were statistically significant differences, with a significance level of 0.01, in favor of the administration of the post-test. The data above is presented in Table 1.

Table (1): Results of the pre and post -listening comprehension and vocabulary tests comparing the experiment group with the control group.

Admin.	Mean	N	Std.	DF	T value	Effect size
Control	2.995	30	0.985	58	6.418	0.769
Expermin.	11.088		2.199			

The findings of the study indicate that there were statistically significant differences, with a significance level of 0.01, in favor of the experimental group. This is evidenced by the estimated t-value of (6.418).

In order to verify the second hypothesis, a paired sample t-test was conducted to compare the mean scores of the students in the experimental group on the pretest and posttest of listening comprehension and vocabulary

Table2. Results of Administrations of listening comprehension and vocabulary skills pre-post tests Comparing Experimental Group Students' Mean Scores.

sub-skills		N	Mean	S.D	t	Sig	Eta
Identify main ideas	Pre	30	0.44	0.844	3.41	.001	0.514
	post	30	1.97	0.557			
Identify details	Pre	30	0.47	0.021	3.88	.001	0.588
	post	30	1.92	0.137			
Identify story events	Pre	30	0.36	0.132	3.68	.001	0.499
	post	30	1.75	0.122			
Listening (total)	Pre	30	1.39	0.049	5.115	.001	0.701
	Post	30	5.361	1.625			
Identify synonyms	Pre	30	0.34	0.784	3.71	.001	0.534
	post	30	1.88	0.365			
Use words in context	Pre	30	0.30	0.224	3.36	.001	0.574
	post	30	1.89	0.016			

identify kinds of words (nouns , verbs , gerund)	pre	30	0.45	0.184	3.88	.001	0.571
	Post	30	1.98	.0125			
Vocabulary (total	Pre	30	1.85	0.113	6.521	.001	0.722
	post	30	5.041	1.662			
Total	Pre	30	3.39	0.415	7.996	.001	0.895
	post	30	11.088	2.199			

The second table (2) demonstrates that there were statistically significant differences noted between the mean scores of the experimental group when comparing the pretest and posttest administrations of listening comprehension and vocabulary skills. These differences were in favour of the post-test administration. Particularly, the estimated t-value for the writing test was 0.895. Therefore, it has been found that the use of dictogloss YouTube videos significantly contributed to the improvement of English listening comprehension and vocabulary skills among students in the experimental group.

Discussion of results

In light of the study's results, there is evidence that the use of dictogloss YouTube videos had a positive effect on developing listening comprehension (t value was 5.115) and vocabulary skills (t value was 6.521) of fourth-grade primary students. This was revealed by comparing the scores of the experimental group students on the pre-and post-administrations of the listening comprehension and vocabulary skills tests. The results of the current study are consistent with other studies that revealed the efficacy of deploying dictogloss in enhancing some EFL learners' skills (Aminatun, Muliyah & Haryanti, 2021; Dobakht.& Shams

Khorrami ,2020;Kurtaj, 2021; Putri ,2020; Rashtchi, 2020; Zinkgraf & Verdú ,2021; Zohrabi & Tahmasebi ,2020).

Consequently, the significant improvement shown in the students' vocabulary and listening comprehension skills may primarily be ascribed to the use of the dictogloss YouTube videos. Hence, the likely interpretation of these findings could be attributed to the stages proposed for the dictogloss YouTube videos, which were rooted in two main instructional foundations, i.e., form-focused and learner-centered. Thus, factors that resulted in the student's progress can be discussed in relation to the proposed dictogloss YouTube videos.

Firstly, some factors can be related to the procedures of the suggested dictogloss YouTube videos (i.e., preparation stage, listening, reconstruction, and feedback phase). The well-organized initial session proved to be advantageous for the students. During this session, the researcher presented a comprehensive description of the dictogloss YouTube videos as a pedagogical technique, encompassing its objectives and procedures. As a consequence, students gained a comprehensive understanding of the expected learning phases and outcomes. Consequently, students demonstrated a keen interest in assuming responsibility for their learning.

Furthermore, the videos were arranged in a coherent order, with the need to complete the previous video before the next. Moreover, phases were simply and logically arranged, where students' interest was aroused in the preparation phase. Their explosion of language took place in the listening phase, and their manipulation and innovative use of language

were fostered collaboratively during the reconstruction and feedback phases.

Secondly, several extra factors that might have influenced the observable progress of students were closely associated with the degree of flexibility provided in their exploration of the learning content. Content had been offered in varied formats within videos, i.e., texts, recordings, illustrations, and pictures. The use of an array of pictures, shades, patterns, and other visual elements was intended to match the varied preferences and learning styles of students. This particular variation also afforded the researcher different alternatives in terms of ease and simplicity. In addition, students were provided with the opportunity to exercise control over the video content by utilizing functions such as stopping, pausing, fast-forwarding, rewinding, and repeating, both during class sessions and in their own homes. The presence of such flexibility offers students the ability to engage in self-paced learning and reinforce their understanding.

Thirdly, regarding the videos, several things might be addressed. Initially, the duration of the recordings was limited to a concise timeframe of 7-10 minutes, which effectively ensured that students were engaged and attentive throughout the entirety of the recordings.

Additionally, the content was divided in order to facilitate students' comprehension and retention of information while avoiding excessive cognitive burden on the working memory. Each video covered a distinct theme. Moreover, the videos exhibited a high level of organization and structure. Every video began with an introductory part consisting of a question and ended with a closing section. This particular framework

facilitated students in the process of reconstructing knowledge comfortably.

Conclusion

The current study aimed to examine the efficacy of deploying dictogloss YouTube videos in terms of enhancing listening comprehension and vocabulary skills. The experimental group consisted of thirty primary-grade students at Om Elmaameneen, located in Cairo Governate. dictogloss YouTube videos were used in this study. The study findings reveal that the use of dictogloss YouTube videos provided a beneficial impact on the listening comprehension and vocabulary skills of fourth-grade primary students.

Recommendations

The study suggests that more research needs to be done on how students in primary school EFL classrooms deploy different types of dicatgloss procedures. Additionally, it is recommended to explore the use of dictogloss YouTube videos for enhancing various language competencies across different academic levels and school stages.

References

- Ahmed, S., Ambreen, M., Ahmad, M., Alaboudi, A. A., Alroobaea, R., & Jhanjhi, N. Z. (2021). An Effective Online Collaborative Training in Developing Listening Comprehension Skills. *Computer Systems Science and Engineering 2021*, 38(2), 131-140. <https://doi.org/10.32604/csse.2021.016504>
- Ajisoko, P. (2020). The use of Duolingo apps to improve English vocabulary learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 15(7), 149-155.
- Alabsi, T. (2020). Effects of Adding Subtitles To Video Via Apps On Developing EFL Students' Listening Comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, 10(10), 1191-1199.
- Al-Shamsi, A., Al-Mekhlafi, A. M., Al Busaidi, S., & Hilal, M. M. (2020). The Effects Of Mobile Learning On Listening Comprehension Skills And Attitudes Of Omani EFL Adult Learners. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(8), 16-39.
- Aminatun, D., Mulyah, P., & Haryanti, H. (2021). The Effect Of dictogloss On Students' listening Achievement. *JURNAL PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, 5(2), 262-269.
- Ardiansyah, L. D. S. (2020). Improving Students' writing Skill Through the Use Of Dictogloss Technique "A Study at Nahdlatul Ulama University of NTB". *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 4.(3)
- Azmoon, Y. (2021). Dictogloss Or Processing Instruction: Which Works Better On Efl Learners' Writing Accuracy? *An International Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, (36), 263-277. <https://doi.org/10.30827/portalin.vi36.20909>
- Bates, J., & Son, J. B. (2020). English Vocabulary Learning with Simplified Pictures. *TESL-EJ*, 24(3), n3.
- Calzada, A., & García Mayo, M. D. P. (2021). Effects Of Proficiency And Collaborative Work On Child EFL Individual Dictogloss Writing. *Language Teaching for Young Learners*, 3(2), 246-274.

Chen, C. M., & Chen, I. C. (2021). The Effects Of Video-Annotated Listening Review Mechanism On Promoting EFL Listening Comprehension. *Interactive Learning Environments*, 29(1), 83-97.

Chun, L. T., & Aubrey, S. (2021). Using a Modified Dictogloss to Improve English as a Second Language Learners' use of Genre-appropriate Conventions and Style. *RELC Journal*, 00336882211045783.

Clayton, K. K., Asokan, M. M., Watanabe, Y., Hancock, K. E., & Polley, D. B. (2021). Behavioral Approaches To Study Top-Down Influences On Active Listening. *Frontiers in Neuroscience*, 15, 666627.

Dhia Alsalihi, H. (2020). Posters in Vocabulary Learning. *Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on the English Language in Iraqi Context*, January ,18-31. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/elt2.2>

Dobakhti, L., & Shams Khorrami, S. (2020). The Effects of Focus On Form Approach Via Dictogloss Technique On Developing Linguistic Competence of Iranian EFL Learners. *Iranian Journal of English for Academic Purposes*, 9(2), 57-71.

Elshanawany, M. (2020). The Effects Of An Animation And Graphics Based Program In Teaching English On Developing Listening And Speaking Skills. (M.A Thesis). University of Sadat City.

Etemadfar, P., Soozandehfar, S. M. A., & Namaziandost, E. (2020). An Account of EFL Learners' Listening Comprehension And Critical Thinking In The Flipped Classroom Model. *Cogent Education*, 7(1), 1835150.

Fitria, T. N. (2021). Investigating the Emergence Of Digital Platforms For Listening Learning Proficiency. *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, 6(2), 209-224.

Furuya, A. (2021). How do Listening Comprehension Processes Differ By Second Language Proficiency? Top-Down And Bottom-Up Perspectives. *International Journal of Listening*, 35(2), 123-133.

Hao, T., Sheng, H., Ardasheva, Y., & Wang, Z. (2021). Effects of Dual Subtitles on Chinese Students' English Listening Comprehension And Vocabulary Learning. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 1-12.

Hashem, L. I. F. (2020). A Task-Based Program For Developing Listening Comprehension And Listening Self-Efficacy Among EFL General Diploma students. *Journal of Education*, 80, 1687-2649.

Ibrahim, N. M. (2020). Utilizing a Blended Learning Strategy for Enhancing EFL Students' Listening Comprehension Skills at the Faculty Of Specific Education. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(7), 14636-14653.

Kanellopoulou, C., Pergantis, M., Konstantinou, N., Kanellopoulos, N. G., & Giannakoulopoulos, A. (2021). Foreign Language Web-Based Learning By Means Of Audiovisual Interactive Activities. *Journal of Software Engineering and Applications*, 14(6), 207-232.

Kim, S., & Cha, K. (2021). Uses of Listening Strategies in Dictogloss Activities and Perception of dictogloss Among Korean Middle School Students. *Journal of Language Education*, 21, 870-894.

Klimova, B. (2021). Evaluating Impact Of Mobile Applications on EFL University Learners' Vocabulary Learning—A Review Study. *Procedia Computer Science*, 184, 859-864.

Kobilova, N. R. (2021). Developing Listening Comprehension Skills Songs on a Cluster Basis. *Academic Research in Educational Sciences*, 2(CSPI conference 2), 133-138.

Kopinska, M., & Azkarai, A. (2020). Exploring Young EFL Learners' Motivation: Individual Versus Pair Work On Dictogloss Tasks. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 10(3), 607-630.

Kurtaj, S. (2021). The Use of dictogloss Technique in Teaching Grammar Through Writing. *European Journal of Language and Literature*, 7(2), 85-91.

Lim, Y. (2021). Self-Regulated Learning in dictogloss based on Online Learning Platform. *Research in the Humanities and Sciences*, 71, 109-136.

Maroof ,S. (2021).A Program Based On Constructivist Approach And Its Effectiveness In Developing EFL Preparatory Stage. (M.A Thesis). Faculty of Women. Ain Shams University.

Meinawati, E., Rahmah, N. A., Harmoko, D. D., & Dewi, N. (2020). Increasing English Speaking Skills Through Youtube. *Polyglot: Jurnal Ilmiah*, 16(1), 1-13.

Modarresi, G. (2021). The Effect Of Dictogloss vs. Debating On L2 Writing Proficiency: A Mixed-Methods Study. *Teaching English as a Second Language Quarterly (Formerly Journal of Teaching Language Skills)*, 40(4), 121-160.

Nhat, N. T. H. (2021). Developing Bottom-Up Listening Skills in a Google Classroom-Based EFL module. *AsiaCALL Online Journal*, 12(3), 47-57.

Perez, M. M. (2020). Incidental Vocabulary Learning Through Viewing Video: The Role Of Vocabulary Knowledge And Working Memory. *Studies in Second Language Acquisition*, 42(4), 749-773.

Putri, D. M., Komariah, E., & Syamaun, A. (2020). The Use of Dictogloss Technique to Improve Students' Writing Ability. *Research in English and Education Journal*, 5(4), 154-165.

Rahayu, r. (2020). The Influence Of Using Dictogloss Technique Towards Students' Speaking Ability At The First Semester Of Eighth Grade Of Smpn 15 Bandar Lampung .(Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).

Ramezanali, N., Uchihara, T., & Faez, F. (2021). Efficacy of Multimodal Glossing On Second Language Vocabulary Learning: A Meta-Analysis. *Tesol Quarterly*, 55(1), 105-133.

Rangkuti, L. A., Hasanah, N. F., & Sahara, H. (2021). Improving Students'ability In Writing Narrative Text Through Dictogloss Technique. *Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 7(2), 9-17.

Rashtchi, M., Porkar, R., & Ghazi MirSaeed, S. (2020). Jigsaw and Dictogloss Tasks: Do They Facilitate the Development of Speech Acts?. *International Journal of Research in English Education*, 5(1), 53-69.

Richardson, S. (2021). Dictogloss. The Bell Foundation. <https://www.bell-foundation.org.uk/eal-programme/guidance/effective-teaching-of-eal-learners/great-ideas.html>.

Rodgers, M. P., & Webb, S. (2020). Incidental Vocabulary Learning Through Viewing Television. *ITL-International Journal of Applied Linguistics*, 171(2), 191-220.

Saad, M. (2020). The Effects Of Needs-Based Program In The Light Of National Standards Of English On Developing Elementary School EFL Fifth Grades' Writing Skills. (M. A Thesis). Faculty of Education . Minia University.

Saed, H. A., Haider, A. S., Al-Salman, S., & Hussein, R. F. (2021). The Use of YouTube in Developing The Speaking Skills of Jordanian EFL University Students. *Heliyon*, 7.(v)

Sugondo, A. V., Utami, I. L. P., & Hadisaputra, I. N. P. (2021). The Use of Dictogloss to Teach Writing in Junior High School. *Journal of Education Action Research*, 5(4), 562-568.

Syafiq, A. N., Rahmawati, A., & Anwari, A. (2021, May). The Effect Of dictogloss Technique On Improving Students Writing Skill Of Descriptive Text At The Tenth Grade Students Of SMK Muhammadiyah Kudus. *In Prosiding University Research Colloquium* (16-19).

Tahoon , B. (2021). Using Reading Buddies Strategy To Improve EFL Vocabulary Learning Of Primary Pupils In Language Schools And Their Attitudes Towards Learning. (M.A Thesis). Faculty of Women. Ain Shams University.

Tsai, C. C. (2020). The Effects Of Augmented Reality To Motivation And Performance in EFL Vocabulary Learning. *International Journal of Instruction*, 13(4), 987-1000.

Tsauri, S. S. (2021). The effect of Dictogloss on Students' Listening Achievement. *Jurnal PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, 5(2), 262-269.

Wahyuni, A., Utami, A. R., & Education, E. (2021). the Use of Youtube Video in Encouraging Speaking Skill. *Pustakailmu*. 7(3), 1-9.

Wati, H. (2021). YouTube in Dictogloss Technique for English Language Teaching (ELT) class. *Enrich: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Linguistik*, 2(2), 51-57.

Webb, S. (2020). Incidental vocabulary learning. *The Routledge Handbook of Vocabulary Studies*. Routledge.

Yang, X., Kuo, L. J., Eslami, Z. R., & Moody, S. M. (2021). Theoretical Trends of Research on Technology and L2 Vocabulary Learning: A Systematic Review. *Journal of Computers in Education*, 8(4), 465-483.

Yaseen, I. K. (2020). Dictogloss as a Comprehensive Teaching Technique to Use with EFL Iraqi College Students. *Misan Journal of Academic Studies (Humanities and social sciences)*, 19(38), 234-242.

Zinkgraf, M., & Verdú, M. A. (2021). Dictogloss Steals The Show? Productive use of Formulaic Sequences by Advanced Learners' Lexis. *Journal in English Lexicology*.(1^),

Zohrabi, M., & Tahmasebi, Z. (2020). A Study of the Effect of Dictogloss as a Medium of Form-Focused Instruction on Vocabulary Versus Grammar Development of Iranian EFL learners. *Applied Research on English Language*, 9(2), 183-204.

Zou, D., Huang, Y., & Xie, H. (2021). Digital Game-Based Vocabulary Learning: Where Are We And Where Are We Going? *Computer Assisted Language Learning*, 34(5-6), 751-777.

أثر استخدام فيديوهات الديكتاجلوس في تنمية مهارتي الفهم الاستماعي والمفردات باللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي

د. هبة مصطفى عبد الله أحمد

□ أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس، اللغة الإنجليزية

كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة

المخلص

هدفت الدراسة إلى استكشاف اثر استخدام فيديوهات الديكتاجلوس التي تبث من خلال اليوتيوب على تنمية مهارتي الفهم الاستماعي و المفردات لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي. استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي , و تكونت عينة الدراسة من عدد ستون طالبا (٦٠) من طلاب الصف الرابع الابتدائي بإحدى المدارس الحكومية , تم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين , ضابطة (٣٠) و تجريبية (٣٠). و تضمنت أدوات الدراسة قائمة مهارتي الفهم الاستماعي و المفردات , واختبارين متكافئين لقياس مهارتي الفهم الاستماعي و المفردات. أشارت نتائج الدراسة إلى فاعلية فيديوهات الديكتاجلوس المقترحة في تنمية مهارتي الفهم الاستماعي و المفردات لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي, حيث وجدت فروق دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في تطبيق الاختبار القبلي/بعدي لاختبار مهارتي الفهم الاستماعي و المفردات عند مستوى الدلالة ٠,٠١٪. كما أوصت الدراسة باستخدام فيديوهات الديكتاجلوس المقترحة في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في مراحل التعليم المختلفة .

الكلمات المفتاحية: فيديوهات اليوتيوب , الديكتاجلوس , الفهم الاستماعي , المفردات , طلاب الصف الرابع الابتدائي